

# BEHRINGER V-TONE BASS BDI21

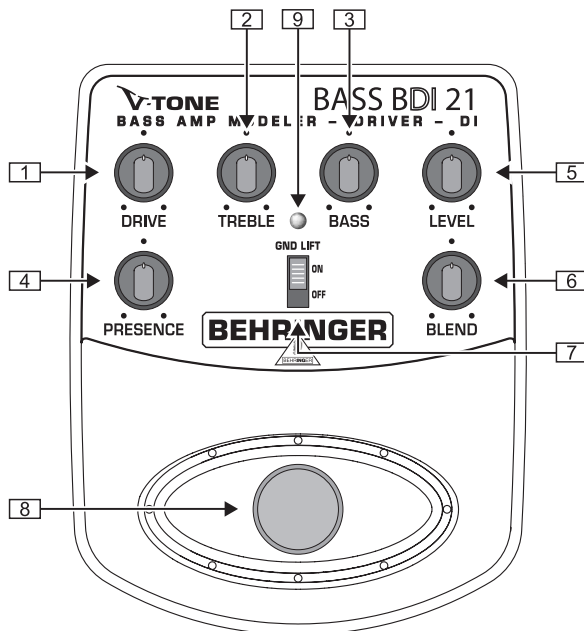
## BIENVENIDO A BEHRINGER

Gracias por mostrarnos tu confianza al adquirir el V-TONE BASS BDI21. Este driver de alta calidad está diseñado para bajistas con diversas y amplias necesidades. La emulación de válvulas integrada produce el sonido y la respuesta de un amplificador a válvulas para bajo microfoneado, mientras que el ecualizador de 2 bandas (con control de presencia) y el control de drive dedicado te permiten crear cualquier sonido de bajo que desees, desde sonidos vintage hasta modernos. Además, funciona como una caja de inyección directa ultratransparente cuando se utiliza el modo bypass.

Una caja de inyección directa (DI-box) te permite convertir una señal no balanceada de alta impedancia (como de una guitarra eléctrica) en una señal balanceada de baja impedancia, permitiéndote conectarla así a la entrada de micrófono de una mesa de mezclas.

Ya sea en directo, en estudio o para practicar, el V-TONE BASS BDI21 de BEHRINGER es la elección perfecta para aquellos que buscan un gran sonido con un equipo sencillo.

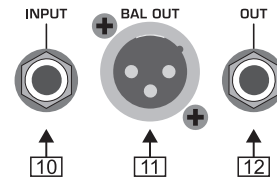
## ELEMENTOS DE CONTROL



Elementos de control

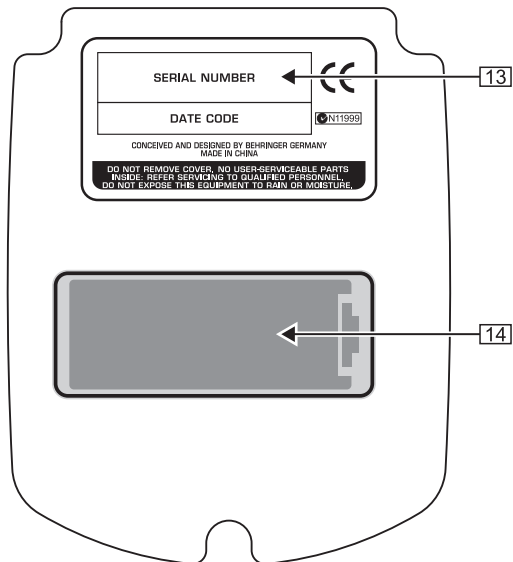
- 1 El control *DRIVE* ajusta la cantidad de ganancia total, y por ende el efecto de overdrive, de forma similar a la sección de preamplificación de un amplificador a válvulas.
- 2 El control *TREBLE* afecta el rango de frecuencias altas de la señal (+/-12 dB).
- 3 El control *BASS* te permite atenuar/aumentar el rango de frecuencias bajas (+/-12 dB).
- 4 El control *PRESENCE* aumenta el contenido armónico superior logrando un sonido con más presencia y ataque.
- 5 El control *LEVEL* ajusta el nivel de salida del BDI21.
- 6 *BLEND* activa el circuito de emulación de válvulas. El circuito de emulación de válvulas provee el sonido de un amplificador a válvulas para bajo microfoneado.
- 7 Al estar activada la separación de masa, *GND LIFT*, se interrumpe la conexión a tierra entre entrada y salida. Dependiendo de los equipos, esto puede eliminar zumbidos y bucles de masa.

- 8 El pedal te permite activar o desactivar todas las funciones de sonido (ecualizador, simulación de válvulas/micrófono). En modo bypass, el BD121 funciona únicamente como una caja de inyección directa.
- 9 Este LED se ilumina cuando el efecto está activo (ver 8).



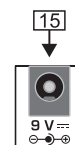
Conectores

- 10 Este jack mono de 6,3 mm de entrada te permite conectar el cable de tu bajo u otro instrumento al BD121.
- 11 *BAL OUT* es la salida balanceada con nivel de micrófono del BDI21, que te permite conectarlo a una mesa de mezclas mediante un cable XLR balanceado.
- 12 Este jack mono de 6,3 mm de salida te permite enviar la señal a tu amplificador de bajo.



Parte inferior del BDI21

- 13 *NÚMERO DE SERIE*. El número de serie del BDI21 se encuentra en la parte inferior del mismo.
  - 14 *COMPARTIMENTO DE LA BATERÍA*. Quite esta tapa para instalar o reemplazar la batería de 9 V (ver también el capítulo "REQUERIMIENTOS DE POTENCIA").
- 👉 El BDI21 se enciende al conectar un plug en la entrada *INPUT*. La batería se desconecta al retirar el plug del jack de entrada. Por esta razón, el BD121 no tiene interruptor de encendido/apagado. Para prolongar la vida de la batería, desconecta el plug de la entrada cuando no estés utilizando el equipo.



Conector para fuente de alimentación

- 15 El conector *DC IN* te permite conectar una fuente de alimentación de 9 V (no incluida) a tu equipo. Para más detalles, ver el capítulo "REQUERIMIENTOS de POTENCIA".

# BEHRINGER V-TONE BASS BDI21

## APLICACIONES

### Uso con otros instrumentos

El ADI21 no es sólo para bajos, también lo puedes utilizar con otros instrumentos (guitarra eléctrica y acústica o teclados, por ejemplo) para crear nuevos sonidos y enriquecer tu música. Asegúrate siempre que el nivel con el que trabajas no sea muy alto para evitar sobrecargar el BDI21.

### Conexión directa a una mesa de mezclas

Para aplicaciones de directo o estudio, puedes conectar la salida BAL OUT directamente a una entrada de micrófono de la mesa de mezclas. Asegúrate de no sobrecargar la entrada, regulando el nivel con el control de ganancia del canal respectivo. Para más información, refiérete al manual de la mesa de mezclas.

### Uso sin instrumentos

También puedes utilizar el BDI21 como un procesador externo, conectado a un inserto de canal o un envío/retorno auxiliar de la mesa de mezclas, para afectar la señal de un canal determinado, mejorando la pista durante la mezcla. Ve el manual de la mesa de mezclas para más información.

## REQUERIMIENTOS DE POTENCIA

### Batería:

Utiliza una batería alcalina estándar de 9 V (no incluida).  
Consumo de potencia: aprox. 25 mA

### Suministro de corriente:

**ATENCIÓN: !UTILIZA EXCLUSIVAMENTE FUENTES DE ALIMENTACIÓN DE CORRIENTE DIRECTA!** De lo contrario puedes dañar el equipo y anular la garantía.

Especificaciones de la fuente de alimentación DC:

- 9 V DC (regulada), 50 mA mínimo
- 2 mm conector hembra, centro negativo (-)

## GARANTÍA

Para conocer nuestros términos de garantía actuales, visita nuestra página web: <http://www.behringer.com>.

## ESPECIFICACIONES

### Entrada

Conector jack mono de 6,3 mm  
Impedancia 1 M $\Omega$

### Salida

Conector jack mono de 6,3 mm  
Impedancia 1 k $\Omega$

### Salida balanceada

Conector XLR  
Impedancia 200  $\Omega$

### Suministro de corriente

9 V, >50 mA DC regulada

### Conector de potencia

DC de 2 mm, centro negativo

### Batería

9 V tipo 6LR61

### Consumo de potencia

25 mA

### Dimensiones

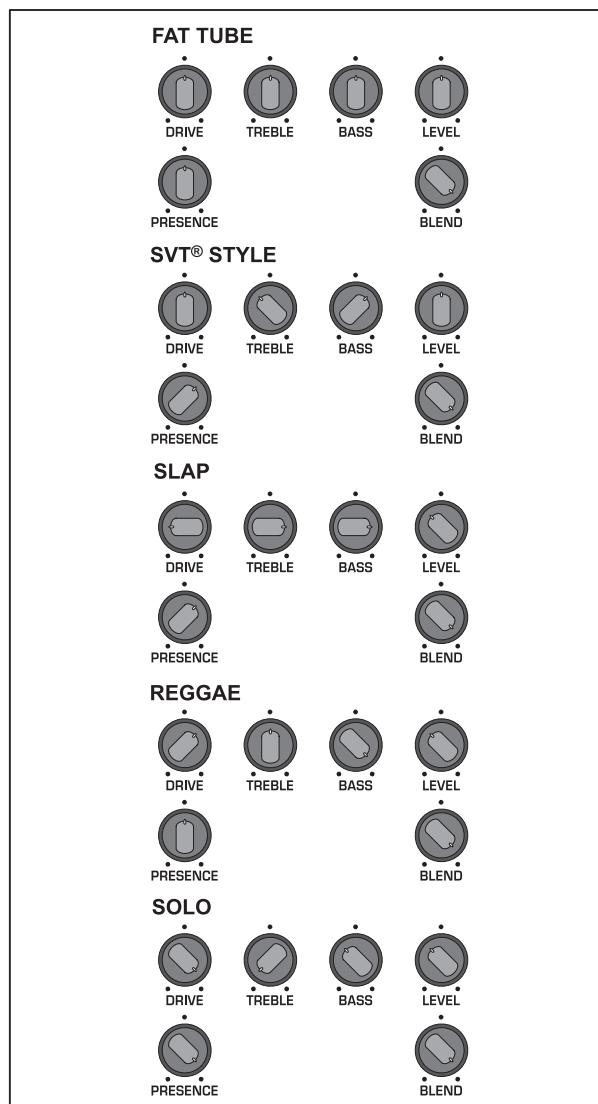
aprox. 127 mm x 100 mm x 50 mm

### Peso

aprox. 460 g

BEHRINGER siempre se esfuerza por mantener los estándares profesionales más elevados. Por esta razón, pueden presentarse modificaciones en los productos sin previo aviso. Las especificaciones y la apariencia pueden variar de lo mencionado o mostrado.

## AJUSTES DE MUESTRA



Los datos técnicos y la apariencia del equipo están sujetos a cambios sin previo aviso. La información aquí contenida es correcta hasta el momento de impresión. Los nombres de empresas, instituciones o publicaciones mostrados y/o mencionados y sus logotipos son marcas comerciales registradas por sus respectivos propietarios. Su uso no constituye ni una reclamación de la marca comercial por parte de BEHRINGER® ni la afiliación de los propietarios de dicha marca con BEHRINGER®. Cualquier mención de ajustes de muestra de organizaciones comerciales y cualquier referencia a organizaciones comerciales se presenta exclusivamente a manera de información. Su uso no implica una afiliación entre BEHRINGER® y los ajustes mencionados ni tampoco una recomendación ni patrocinio por parte de BEHRINGER®, así como tampoco implica que los ajustes mencionados sean necesariamente los mejores disponibles para ese propósito. BEHRINGER® no es responsable de ninguna pérdida sufrida por aquella persona que confíe completa o parcialmente en cualquier descripción, fotografía o explicación aquí mencionada. Los colores y especificaciones pueden variar ligeramente del producto. Los productos se venden exclusivamente a través de nuestros distribuidores autorizados. Los distribuidores y comerciantes no actúan en representación de BEHRINGER® y no tienen autorización alguna para vincular a BEHRINGER® en ninguna declaración o compromiso explícito o implícito. Este manual está protegido por derecho de autor. Cualquier reproducción total o parcial de su contenido, por cualquier medio electrónico o impreso, debe contar con la autorización expresa de BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH. BEHRINGER es una marca comercial registrada.

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.  
© 2004 BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH,  
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,  
47877 Willich-Müncheheide II, Alemania.  
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903